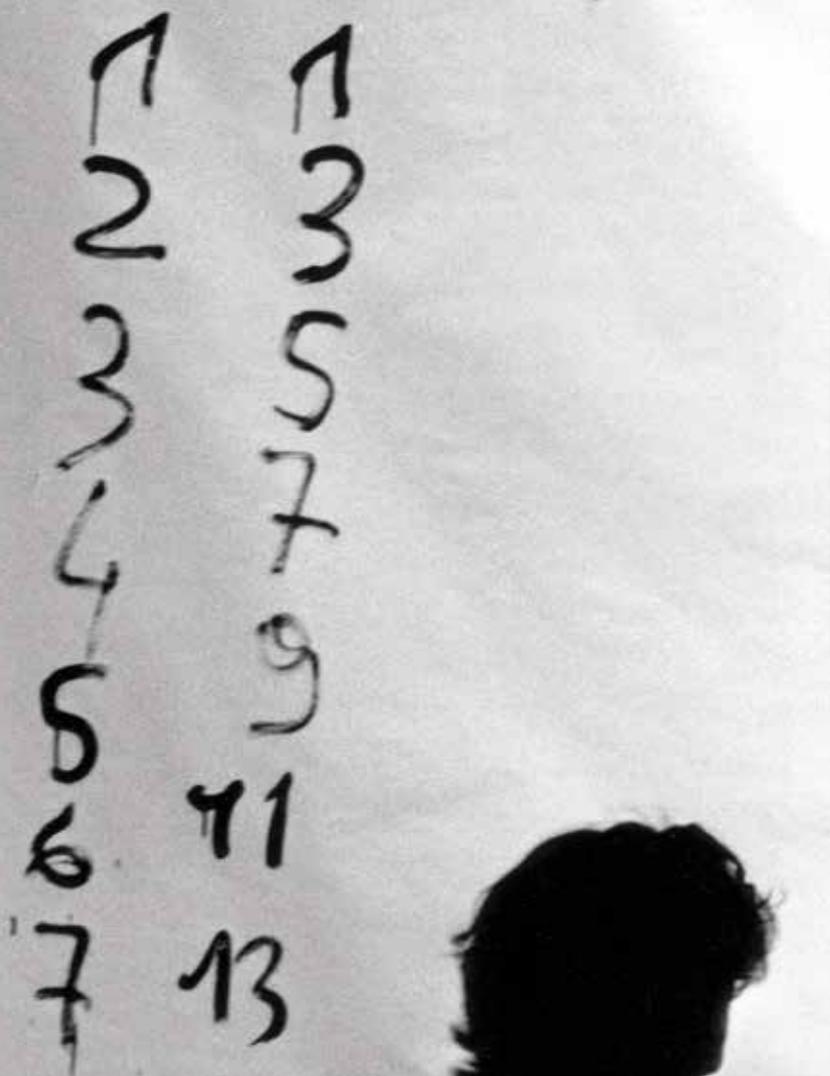


LA TUTELA DEGLI INSIEMI

Norme, procedure, esiti
nell'esperienza altoatesina

**Martedì 30 giugno 2015,
ore 14.30-19.00**

Trento, Aula Magna
tsm -Trentino School of Management, via Giusti 40



LA TUTELA DEGLI INSIEMI

Norme, procedure, esiti
nell'esperienza altoatesina

La tutela del patrimonio storico e culturale si concentra abitualmente sugli elementi di particolare rilevanza monumentale, individuando ciò che emerge per le proprie qualità formali o per il proprio valore documentale, prestando minore attenzione a quanto ne costituisce lo sfondo e trascurando del tutto quei contesti il cui pregio non risiede nelle qualità di qualche elemento specifico, ma nella coerenza che ne caratterizza l'insieme. La tutela degli insiemi individua questi ambiti, ne rivela il valore, stabilisce i criteri più appropriati perché gli interventi non ne compromettano irreversibilmente il carattere.

Apertura dei lavori

Carlo Daldoss, Assessore alla Coesione territoriale, Urbanistica, Enti locali ed Edilizia abitativa della Provincia autonoma di Trento

Beppo Toffolon, Presidente della sezione trentina Italia Nostra

Alberto Winterle, Presidente dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Trento

Relazione introduttiva

UN BILANCIO DELLE AZIONI DI TUTELA IN TRENTINO

Giorgio Tecilla, Segretario dell'Osservatorio del Paesaggio della Provincia autonoma di Trento

Intervengono

NORME, PROCEDURE ED ESISTI

DELLA TUTELA DEGLI INSIEMI NELLA PROVINCIA DI BOLZANO

Stefano Novello, Presidente della sezione di Bolzano Italia Nostra

L'ESPERIENZA ALTOATESINA

E LA TUTELA DEI BENI "MINORI" NELLA PROVINCIA DI TRENTO

Salvatore Ferrari, Storico dell'arte, membro del direttivo della sezione trentina Italia Nostra.

In collaborazione con ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI TRENTO

La partecipazione è libera e gratuita previa iscrizione online sul sito WWW.TSM.TN.IT

Crediti formativi professionali per Architetti: 3CFP

