

**L'INCONTRO**

L'associazione Pinter sollecita l'amministrazione di Riva del Garda

**«Ponale, paesaggio da conservare»**

«Proficuo incontro» tra la giunta comunale di Riva del Garda e l'associazione culturale Pinter-Amici del Museo, nel pomeriggio di venerdì scorso. Erano presenti la nuova sindaco, Cristina Santi, accompagnata dagli assessori comunali Silvia Betta e Pietro Matteotti, e il presidente dell'associazione, Graziano Riccadonna, accompagnato da Paolo Matteotti e Federica Fanizza. Messa sul tappeto una serie di temi, anzitutto la ciclovía del Garda, «sulla quale spiega Riccadonna - il presidente della giunta provinciale, Maurizio Fugatti, ha fatto il punto della situazione per le grandi opere pubbliche con i sindaci di Riva del Garda e Arco».

Sul secondo lotto della ciclabile, «UF2 dalla galleria Orione alla galleria Titani (0,957 km) è in corso - continua Riccadonna - il progetto di fattibilità, l'importo stimato dell'intervento è di 5,88 milioni di euro, prevedendo un passaggio sul vecchio ponte in corrispondenza del "porto del Ponale", interposto a tratti in nuove gallerie per superare la zona della "Casa della trota", a quota inferiore rispetto al sedime della statale 45bis". Riteniamo positiva la costruzione della ciclabile, sempre che ne ab-



Una visione panoramica del Ponale, della Gardesana e della Casa della trota

bia davvero le caratteristiche di norma».

«Non possiamo tuttavia nascondere - prosegue il presidente della Pinter - la preoccupazione nel momento in cui si decide di intervenire in un luogo così carico di valori storici e paesaggistici. Il luogo è noto ampiamente, fin dalla "Battaglia navale del Ponale", vinta dai veneziani contro i milanesi e rappresentata dal Tintoretto nella sala del maggior Consiglio a Venezia (1440). Ri-

cordiamo che, anticamente qui vi è sempre stato un porto e una via di grande importanza che metteva in comunicazione il Lago con la Valle di Ledro. Proprio dal porto del Ponale parte tuttora una affascinante mulattiera, molto frequentata e davvero panoramica. Da ricordare la Grotta Ponale dedicata a S.Erculiano. Ai tempi della costruzione della Gardesana occidentale si edificò un secondo ponte passante sopra il Torrente Pona-

le. Innumerevoli rappresentazioni pittoriche e fotografiche descrivono la visione del vecchio porto, senza alcun dubbio uno dei punti più affascinanti del lago di Garda».

«Provenendo dal lago con una imbarcazione - dice ancora Riccadonna - la vista è davvero magica. Sempre più persone, specialmente al mattino, si recano nella zona ad ammirare lo spettacolo, purtroppo compromesso dallo stato della Casa della Trota. Tutti noi comprendiamo che il valore paesaggistico e storico e turistico sono altissimi. Per questo siamo sicuri che l'intervento ora in fase di progettazione non dovrà assolutamente svalutare questo patrimonio, alterando la vista attuale.

Non si dovrà neppure, secondo noi, realizzare un'opera che impedisca le visite e neppure il passaggio delle tantissime persone (e moltissimi rivani che rivivono il Lago) che in questi anni hanno riscoperto la bellezza e la gioia di recarsi fin sotto alla cascata per una fotografia ed un bagno rinfrescante».

Tra gli altri temi sul tappeto: Maso Ronch, la Toresela, compendio Santa Maddalena, San Cassiano, nuovo teatro, ampliamento liceo "Maffei".