



Trento

Arte in Trentino, il libro di Chini sarà presentato oggi in Comune

di **Alberto Folgheraiter**

Il Trentino dell'arte, dal Medioevo al Novecento, mille anni di immagini e di sculture sono condensati in un volume di 610 pagine (Antiga edizioni) sintesi del lavoro di 26 autori con la curatela di Ezio Chini, che ha avviato il progetto, e dello storico dell'arte Marcello Beato. L'opera, che sarà presentata al pubblico nel tardo pomeriggio di oggi a Trento (alle 18) a Palazzo Geremia, aggiorna l'ultimo lavoro organico sul tema — «Storia dell'Arte nel Trentino» — che fu dato alle stampe, nel 1982, da Nicolò Rasmò (1909-1986) studioso autorevole, già soprintendente a Trento dal 1960 al 1973.

La parte più corposa del ricco apparato fotografico a corredo del volume è opera del fotoreporter Gianni Zotta. Avverte lo storico dell'arte Ezio Chini (1950), autore di 250 pubblicazioni già



Autore Ezio Chini

direttore del castello del Buonconsiglio a Trento: «L'intento è quello di fornire una visione d'insieme e di orientare il lettore: per questi motivi il taglio manualistico, senza tuttavia rinunciare a approfondimenti, note e aggiornamenti bibliografici». Un volume per chi già conosce la storia e le correnti artistiche in Trentino e per coloro che vi si accostano per la prima volta. Una mappa per orientarsi fra musei, chiese e cappelle, castelli e palazzi, aggiornata fino alle recenti ricerche e scoperte degli studiosi.